

Тема 2. Методика подготовки к заданию по аудированию.

Всероссийская проверочная работа по английскому языку включает 6 заданий, одно из которых аудирование. Что же такое аудирование?

Аудирование — это рецептивный вид речевой деятельности, представляющий собой процесс восприятия и понимания речи на слух.

Выделяют следующие типы аудирования

- ознакомительное аудирование (понимание основного содержания прослушанного);
- поисковое аудирование (извлечение запрашиваемой информации);
- «детальное» аудирование (полное и точное понимание содержания).

В проверочной работе задание по аудированию в 7 классе выглядит следующим образом:

1 *Перед Вами 5 предложений A – E с пропусками и варианты слов или словосочетаний для заполнения этих пропусков, обозначенные цифрами 1 – 3. Внимательно прочитайте их. Вы услышите диалог. Для каждого предложения A – E выберите слово или словосочетание, соответствующее содержанию диалога. К каждому пропуску подходит только одно слово или словосочетание. Вы услышите запись дважды. При повторном прослушивании проверьте себя. У Вас есть 45 секунд, чтобы ознакомиться с предложениями.*

- A. The man wants to look at the vase _____.
1. next to the teapot 2. behind the cups 3. next to the cups
- B. The teapot costs _____.
1. \$10 2. \$12 3. \$20
- C. The man wants to give the teapot to his _____.
1. grandmother 2. grandparents 3. grandfather
- D. The man's meeting is at _____.
1. 3:30 pm 2. 3 pm 3. 4:30 pm
- E. The weather is _____.
1. sunny 2. frosty 3. rainy

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

☐ Ответ:

A	B	C	D	E

В задании представлено поисковое аудирование, задача учеников выделить в речевом потоке необходимую информацию, игнорируя ненужное. В данном случае нужно прослушав текст, услышать предложения и выбрать правильный ответ. Как правило, учащиеся справляются с данным заданием, так как этот вид аудирования относится к легким и является основным видом аудирования для начальных классов.

Задание относится к базовому уровню сложности, тем не менее при прохождении школьной программы практически всегда западает данный навык. Давайте разберемся как же можно усовершенствовать навык аудирования на уровне начальном уровне владения иностранным языком A1-A2. Ученик с уровнем A1-A2 должен во время аудирования со спокойным темпом звучания должен уметь понимать короткие тексты на бытовые темы

(Семья, покупки, учеба и так далее), но при этом должны выполняться ряд условий по содержанию:

- соответствие возрасту;
- тема должна быть интересна ученикам, но в то же время выполнять образовательную и воспитательную функцию;
- знакомая лексика составляет 80-90% от общего объема аудиозаписи.

Поэтому на данном этапе в основном используются учебные тексты.

Учебный текст — это текст, специально созданный с учетом всех параметров аутентичности учебного процесса для решения конкретных учебных задач при определенном уровне владения иностранным языком.

При создании учебного текста следуют принципу основная тема легко определяется, а детали примыкают к ней. Причем, если основная мысль выражена в начале сообщения, она понимается на 100%, в конце сообщения – на 70%, в середине – на 40%.

В проверочной же работе 11 класса аудирование направлено на полное и точное понимание услышанного с извлечением запрашиваемой информации («детальное» аудирование). Данный вид аудирования наиболее распространенное задание среди 9-11 классов, благодаря которому совершенствуется навык аудирования, сформированный в средней школе. Это достигается за счет выполнения послетекстовых заданий, а именно ответить на вопросы, определить последовательность событий, сделать выводы, обобщить и озвучить информацию из прослушанного текста.

Как и в 7 классе оно включает 5 подпунктов и выглядит следующим образом:

1	Вы услышите диалог. Выберите правильный ответ на каждый вопрос, обозначенный буквами А–Е. Вы услышите запись дважды.	
A. Who has a headache?		
1) Tracy	2) Jack	3) Both
B. Who finds a lot of fun in the National Museum of American Art?		
1) Tracy	2) Jack	3) Neither
C. Who prefers still life paintings?		
1) Tracy	2) Jack	3) Neither
D. Who is interested in fashion?		
1) Tracy	2) Jack	3) Both
☐	E. Who is hungry?	
1) Tracy	2) Jack	3) Neither

Это задание уже относится к повышенному уровню, так как требуется не просто услышать информацию и выбрать правильный ответ, а полученную информацию требуется проанализировать. Успешно с таким заданием может справиться только ученики с уровнем знания английского языка на уровне B1

(предпороговый уровень). Следовательно, в задание может в себе содержать полуаутентичный текст.

Полуаутентичный текст – текст, что выглядит и звучит аутентично, а также созданный как для носителей, так и для изучающих язык.

Аутентичные аудиоматериалы представлены преимущественно записями иностранных радиопередач, телефонных звонков, объявлений в аудиоформате (объявления в аэропорте, на вокзале и так далее.)

При проверке задания 1 (аудирование) ученик получает 1 балл за каждое правильно выбранное слово или выражение. Максимальный первичный балл – 5 баллов.

Несмотря на то, что выбор «правильного» текста является половиной успеха, все же другая половина зависит именно от методики работы с аудиозаписью. Вроде бы согласно ФГОС учителя, должны быть на втором плане в процессе обучения и лишь являются помощниками, но большинство учителей до сих пор привержены традиционному подходу в преподавании иностранного языка. Поэтому порядок работы с заданием по аудированию происходит в такой последовательности:

1. ознакомление с содержанием задания, которое нужно выполнить по итогу прослушивания аудиозаписи;
2. прослушивание текста (часто нарушается правило двух раз);
3. определение основной темы текста;
4. ответы на вопросы или пересказ услышанного текста при чем, как правило, в начальных классах на русском языке;
5. выбор правильных ответов.

Таким образом у обучающихся задание по аудированию всегда вызывает панику и отторжение, ведь они не слушают текст, а ищут выражения или слова, которые прописаны в задании или хуже всего основываются только на звуки, формирующие фоновый звук аудиозаписи. Вследствие чего допускают грубые ошибки.

Для формирования навыка аудирования на достаточном уровне необходимо перестроить методику выдачи учебного материала, перейти от информационно-рецептивного метода, требующего только восприятия и осмысления материала, данного в готовом виде, к продуктивному методу, требующему самому находить необходимую информацию. И лучше всего для реализации данного подходит коммуникативная методика.

При работе с аудированием по коммуникативной методике последовательность формирования умений и навыков восприятия речи на слух строится по принципу «снежного кома», то есть каждое предшествующее умение является основой для формирования последующего, и чтобы все уже

сформированные умения функционировали в комплексе и параллельно с вновь формируемым умением. Для этого внедряется система упражнений, которые разделяются на подготовительные и речевые.

В результате выполнения подготовительных упражнений ученики вырабатывают умения выделять из аудиозаписи незнакомые явления, их дифференцировать и понимать; определять значение слов; распознавать синонимы и антонимы, и другие.

Речевые упражнения направлены на формирование умений воспринимать речевые сообщения в условиях, близким к естественной ситуации общения. Благодаря этим упражнениям учащиеся учатся определять наиболее информативные части сообщения, устранять пробелы в понимании за счет прогнозирования, делить аудиотекст на смысловые части, письменно фиксировать основную часть информации.

Во время работы с самой аудиозаписью важно, чтобы у учеников была визуальная опора, которая представлена видеорядом или подходящей картинкой.

Исходя из вышесказанного работа над заданием по аудированию должна включать три этапа:

1. выполнение подготовительных заданий (дотекстовый этап);
2. прослушивание аудиозаписи (текстовый этап);
3. выполнение заданий, для проверки понимания услышанного (послетекстовый этап).

Рассмотрим примеры упражнений для каждого этапа.

Дотекстовый этап. На данном этапе главная задача учителя создать мотивацию у учащихся на прослушивание аудиозаписи, снять возможные лексические или грамматические трудности, если они имеются.

Как правило начало работы – определение тематики сообщения, которое предстоит прослушать. Наиболее подходящие варианты введения темы: на интерактивной доске вывести фотографии, видеоряд или ключевые слова, которые будут связаны с темой текста или будет написана название. What do you think this text will be about? (предположение о содержании записи). Look at the picture and tell ... (опора на зрительный ряд).

После определения темы аудиозаписи познакомить с новым лексическим материалом или повторить сложную лексику. Здесь уместны следующие упражнения: Make up your own sentences with new words. Для удержания внимания всего класса организовать работу можно следующим образом ученик посылает предложение, а остальные переводят на русский язык.

Текстовый этап – это собственно прослушивание записи.

Самое главное в начале данного этапа дать четкую инструкцию какой тип аудирования в этом задании, ведь от этого зависит, на чем должны сконцентрироваться учащиеся: факты, основное содержание. Текст прослушивается только дважды, нельзя приучать детей к возможности переслушивать запись по несколько раз. Лучше тогда слабым ученикам дать текст с пропусками, чтобы они следили и уже во время прослушивания текста их заполняли.

Послетекстовый этап предлагает всевозможные варианты для проверки понимания прослушанной аудиозаписи, а также совершенствования говорения и письма навыков. Упражнения для совершенствования навыка письма на этом этапе могут быть: Fill in the gaps (Заполнить пропуски); Are the sentences true or false? If the sentence is false, correct it. (Правда/ложь); Put the sentences in chronological order (Последовательность событий); Choose the correct answer (Выбор правильного ответа); Match two parts of the sentence (соединить две части предложений); Make a plan of the text (Составить план);. Make up your own questions based on the text (Составить вопросы по содержанию текста) и так далее.

Упражнение для совершенствования навыка говорения: Answer the questions (Ответить на вопросы учебника/учителя/одноклассников). Make the summary (Сделай краткое содержание услышанного). Choose the proverb (think of a proverb) according to the text (Подобрать пословицу к данному сообщению). Do you agree or disagree with...? Give your own arguments (Выражение собственного аргументированного мнения относительно описываемой ситуации в аудиозаписи или персонажей).

Таким образом, обучение аудированию при правильной мотивации это интересный многогранный процесс, включающий в себя воспитательную и познавательную деятельность. Овладение навыком аудирования способствует успешной коммуникации.

Подведем итог, для успешной подготовки к заданию по аудированию требуется:

- научиться четко понимать, что им нужно узнать из аудиозадания. Для этого давать ученикам изначально четкую инструкцию, также можно попросить их прочитать и самих объяснить, что им требуется сделать;
- научить предвосхищать трудности во время аудирования и предлагать задания, которые облегчат восприятие текста;
- регулярное прослушивание текстов от самых простых с постепенным увеличением сложности, начинать можно с опорой на текст или видеоряд;
- приучать детей слушать только два раза аудиозапись, пользоваться языковой догадкой и не расстраиваться если не понимаешь каждое слово;

– просить детей после выполнения задания прокомментировать трудности, с которыми они столкнулись.

Список литературы:

1. Всероссийская проверочная работа по английскому языку базовый уровень для 11 класса.
2. Всероссийская проверочная работа по английскому языку базовый уровень для 7 класса
3. Тарасова Е. В. – Аудирование с точки зрения подбора текста.
4. Малярова, И. А. – Обучение аудированию на уроках английского языка и типология упражнений для развития этого вида речевой деятельности (стр. 311-313)